

## **HAVA NETZE BAMACHOL** (*Orsù volteggiamo nella danza*)

### **Testo**

*“Orsù volteggiamo nella danza  
“Orsù volteggiamo nelle danze...sempre di più!”*

### ***La danza e i suoi simboli***

*Hava Netze Bamachol viene danzata a Purim e sottolinea la dimensione gioiosa, quasi sfrenata di questa festa (vedi scheda di Te Ve Orez per l'approfondimento su Purim).*

*La coreografia originale sviluppa la danza in coppia come proposta nella scheda didattica ed è stata scritta da Rivka Sturmman nel 1945; qualche volta però, come in questo caso, le danze conoscono una seconda versione generalmente destinata ai più piccoli. Hava Netze Bamachol nella versione per tutti si propone come danza dove nessuno è escluso, una danza che vuole ricordare e simboleggia il diritto alla gioia, a far festa, a danzare la vita, un diritto che non può essere negato a nessuno.*

*Bisogna ricordare che nel mondo ebraico, la danza è concepita come momento corale, non si danza mai da soli, è danza del popolo ed è un elemento irrinunciabile della festa perché consente di parteciparvi nel modo più completo.*

*Quando la danza esprime la lode a Dio non può essere concepita se non fatta con tutto noi stessi.*

*Le odierne danze d'Israele abbracciano i temi più disparati ma nella tradizione biblica, non esisteva una danza triste o arrabbiata e, la danza al Tempio, era riservata alle famiglie più religiose, era un privilegio danzare per Dio.*