

# TUMBAI



Note : Danza e canto a canone

Origine: Israele

Tempo : binario

Introduzione : 8 tempi

Disposizione : cerchi

Figure	Tempi	Descrizione
A	1-8	Disposizione in tre cerchi concentrici. Battere sui "tamburi" (o sulle cosce) a tempo, fermi sul posto.
B	1-8	Apro dx a dx e sx chiude per 4 volte, sollevando a poco a poco le braccia fino a raggiungere i compagni all'altezza delle spalle.
C	1-8	Mani sulle spalle dei compagni 8 galoppi laterali verso sx e sull'ultimo battere le mani in alto tra loro.
		<p>La figura viene eseguita all'unisono per 3 volte da tutti i cerchi, poi continua l'esecuzione a canone: Inizia il cerchio interno ripartendo dalla fig. A, mentre gli altri stanno fermi. Successivamente si inserisce il cerchio medio e poi quello esterno. Dopo 3 ripetizioni complete il gruppo interno conclude; poi concluderà il medio e infine il più esterno.</p> <p><b>Note:</b> <i>L'esecuzione all'unisono potrebbe essere sostituita dal solo canone vocale.</i></p>